



MigraMenti. SPAc – Studies on performing and acting

Bando 2019 per l'assegnazione di n°. 4 residenze rivolte ad artisti, attori, danzatori, performer, compagini professionali (non titolari di residenza).

PREMESSA

L'idea del progetto di Residenza Artistica "MigraMenti. SPAc – Studies on performing and acting" è principalmente quella di dare l'opportunità a giovani artisti e/o compagini professionali attraverso un sostegno economico e un tutoraggio artistico/organizzativo/tecnico in modo da favorire lo sviluppo di nuove idee progettuali artistiche e drammaturgiche.

I principi che muoveranno le scelte della residenza nell'ospitalità e permanenza in residenza di artisti e formazioni (non titolari di residenza) sono quelli che, sin dalla sua nascita, sono stati i principi propri della Compagnia Teatro del Carro, e che sono stati la guida di sviluppo dei progetti "MigraMenti. Poetiche del Viaggio" e "MigraMenti Off", realizzati nei trienni 2012/2014 e 2015/2017, e nell'appena trascorso 2018.

La residenza vuole essere un'esperienza nuova e originale per sintetizzare il desiderio di trovare un luogo adatto a mettere assieme la sperimentazione artistica con un diverso modo di fruire degli spazi di produzione, ricerca e studio.

La residenza si pone l'obiettivo di operare un'oculata selezione e scelta di opere e progetti da ospitare come permanenza in residenza che si muovono tra la tradizione e l'innovazione, prediligendo testi che, da un lato, si inseriscono nel solco dei grandi antecedenti, rispettosi e riconoscenti del passato, dall'altro, sono capaci e si impegnano a guardare oltre per incentivare autentiche forme di promozione umana e di contemporaneità.

IL BANDO

La Compagnia Teatro del Carro, con la collaborazione artistica della Compagnia Virgilio Sieni Danza, attraverso il progetto di Residenza Artistica denominato "MigraMenti. SPAc – Studies on performing and acting", cofinanziato da Mibac ART.43 D.M.27/07/17 e Regione Calabria L.R. n.19 del 18/05/17, promuove un bando al fine di mettere a disposizione n°. 4 residenze artistiche della durata di minimo 15 giorni per ciascuna, per altrettanti artisti e/o compagini artistiche professionali.

Queste le caratteristiche delle 4 residenze artistiche offerte:

RESIDENZA n° 1 - UNDER 35

Rivolta ad un artista/performer/compagine UNDER 35 – potranno essere privilegiati artisti di origine calabrese.

RESIDENZA n° 2 - EMERGENTE

Rivolta ad un artista/performer/compagine EMERGENTE, ovvero premiato o segnalato in premi e/o festival di rilievo nazionale ed internazionale.

In assenza di candidature si soggetti premiati o selezionati, saranno privilegiati artisti Under 35 e/o calabresi.

RESIDENZA n° 3 - DANZA

Rivolta esclusivamente ad un artista/performer/compagine del settore danza.

La selezione sarà a cura esclusiva della Direzione Artistica della Compagnia Virgilio Sieni Danza.

RESIDENZA n° 4 - SENTIERI

Rivolta ad un artista/performer/compagine che siano stati selezionati da un'altra residenza riconosciuta dal Mibac e/o appartenenti ad altre reti di residenze nazionali ed internazionali attive e operative, e/o che siano artista/performer/compagine di origine calabrese.

Queste sono le condizioni offerte da *MigraMenti. SPAC*.

Presentando la candidatura a questo bando si accettano quindi le condizioni di seguito proposte:

- L'utilizzo gratuito degli spazi della residenza, comprensivo del materiale tecnico a disposizione e in uso al Teatro del Carro;
 - Alloggio in appartamento con cucina per un massimo di 4/6 persone, qualora necessario e richiesto;
 - L'affiancamento alla compagine o artista selezionato di tutor artistici, amministrativi, tecnici;
 - Un cachet di residenza di **€ 1.500,00** (millecinquecento/00) **esclusa IVA** all'artista/compagine, erogato da Teatro del Carro solo al ricevimento dei contributi ministeriali e regionali;
- N.B.: in caso di ritenuta d'acconto la cifra di **€ 1.500,00** è da intendersi **al lordo** del versamento della ritenuta.
- Assicurazione infortuni a carico di Teatro del Carro.
 - L'organizzazione da parte della compagine/artista di un progetto di trasmissione e sensibilizzazione artistica della durata di 4/6 incontri da rivolgere agli abitanti del territorio della residenza (studenti, cittadini, associazioni).

Per "trasmissione e sensibilizzazione" si intende uno specifico percorso di coinvolgimento della natura della lezione, del laboratorio, della prova partecipata, ecc...

- Un momento di restituzione pubblica in maniera informale/formale al termine del lavoro, da concordare con l'artista/compagine in base allo stato dell'opera realizzata.
- Agli artisti/compagini selezionati dal bando sarà richiesto obbligatoriamente, con una specifica clausola del contratto da sottoscrivere, di inserire nei crediti dell'opera/spettacolo prodotto successivamente alla permanenza in residenza, la dicitura: "con il sostegno di Teatro del Carro – MigraMenti. SPAC".

I progetti saranno selezionati dalla Direzione Artistica di Teatro del Carro e Virgilio Sieni Danza.

La Direzione Artistica si riserva il diritto inappellabile della scelta dei progetti e s'impegna a comunicare le proprie scelte nei tempi stabiliti.

Con la sottoscrizione e l'invio del modulo di partecipazione i partecipanti accettano le presenti condizioni offerte e si impegnano ad osservare quanto qui indicato.

LUOGHI DELL'OSPITALITA'

Sala prove e Teatro Comunale di Badolato (CZ)

Mediateca comunale di Riace (RC) - per la sola residenza DANZA

PERIODO DELL'OSPITALITA'

Le residenze avranno luogo da Maggio a Ottobre 2019. Le giornate esatte di residenza andranno definite con la Direzione Organizzativa compatibilmente al calendario delle attività annuali della residenza *MigraMenti. SPAC*.

SCADENZA DEL BANDO

Per partecipare al bando gli artisti/compagini devono presentare domanda entro e non oltre le ore 14.00 dell' 11 marzo 2019 all'indirizzo email migramenti@gmail.com e, **per la sola proposta della sezione DANZA** anche a accademia@virgilioieni.it, allegando i materiali richiesti nel successivo paragrafo ed indicando nell'oggetto della mail la residenza alla quale si intende candidarsi:

RESIDENZA n° 1 - UNDER 35; RESIDENZA n° 2 – EMERGENTE; RESIDENZA n° 3 – DANZA; RESIDENZA n° 4 – SENTIERI.

N.B.: Verrà comunicata automaticamente a tutti l'avvenuta ricezione della candidatura di partecipazione alla residenza. Se non doveste ricevere nessuna risposta siete pregati di contattarci telefonicamente.

MATERIALI PER LA SELEZIONE

Gli artisti e le compagnie interessate a presentare la propria candidatura dovranno compilare, in ogni sua parte, l'allegato al presente bando.

L'allegato andrà compilato in formato digitale WORD o PDF. In caso contrario la richiesta di candidatura non sarà tenuta in considerazione.

Per partecipare alle selezioni del bando non è necessario presentare un lavoro completo, ma un progetto ancora in fase di sviluppo e che, di conseguenza, non abbia ancora debuttato nella sua forma definitiva e non preveda di debuttare prima del periodo di residenza.

Qualora sia già prevista una data di debutto si prega di indicarla nella scheda di progetto.

Questa la documentazione richiesta:

- 1) Una presentazione del progetto artistico che si intende sviluppare nel corso della residenza (MAX 2 cartelle), compilando l'allegato al bando. Indicando, anche, le linee di sviluppo che si intendono dare al progetto e un'indicazione delle principali necessità o difficoltà incontrate o che si prevedono di incontrare nella fase di produzione (MAX 1 cartella);
- 2) Un progetto di trasmissione e sensibilizzazione artistica della durata di 4/6 incontri da rivolgere agli abitanti del territorio della residenza (studenti, cittadini, associazioni). Per "trasmissione e sensibilizzazione" si intende uno specifico percorso di coinvolgimento della natura della lezione, del laboratorio, della prova partecipata, ecc...;
- 3) L'elenco dettagliato di tutti i partecipanti al progetto.
- 4) Il link a una ripresa video di max 10 minuti del lavoro che si intende sviluppare in residenza (riprese di servizio, prove o registrazioni di sala), o in assenza di questa, un link ai materiali precedentemente prodotti dall'artista/compagnie, caricata su youtube o vimeo.
- 5) Foto e curricula dei singoli artisti coinvolti e della compagnia che presenta il progetto.
- 6) Una copia del documento d'identità dell'artista o del legale rappresentante della Compagnie proponente.

I risultati della selezione verranno comunicati entro il **30 marzo 2019** ai vincitori.

I calendari andranno concordati in base alle esigenze delle compagnie e alle disponibilità della residenza *MigraMenti. SPAC*.

CONTATTI

Per ogni ulteriore informazione è possibile rivolgersi a

Compagnia Teatro del Carro

"MigraMenti. SPAC"

Residenza Artistica della Calabria

348.31.25.747 / 340.820.21.19

migramenti@gmail.com

www.residenzateatrobadolato.it

MIGRAMENTI. SPAC – STUDIES ON PERFORMING AND ACTING

Scheda per la candidatura

Bando Residenze Artistiche 2019

*(puoi convertire e compilare il file in formato word)

1. Dati Artista/Compagine

Nome e cognome dell'artista o denominazione della Compagine (ragione sociale)

Indirizzo di residenza dell'artista o della sede legale della compagine

Tel/Cell. _____ E-mail _____

Sito Web _____

C.F. (della compagine o del singolo artista) _____

P.IVA se in possesso (della compagine o del singolo artista) _____

Rappresentante Legale (da non compilare in caso di singolo artista)

Nome _____ Cognome _____

Nato/a a _____ Provincia (____) il _____

Residente a _____ Prov (____) Via _____ n. _____

Codice Fiscale _____ E-mail _____

1.1 L'artista/Compagine ha partecipato nel triennio 2015/2017 o nel 2018 ad altre residenze nazionali e/o internazionali attive e operative (c.d. *attraversamenti*)?

SI NO

Se sì, indicare il soggetto ospitante, il luogo e il periodo della precedente residenza

1.2 La compagnia è under 35? (la maggioranza dei componenti non deve ancora aver compiuto 36 anni).

SI NO

1.3 L'artista e/o la compagine ha sede/sede legale in Calabria?

SI NO

2. Tipologia dello studio/ricerca

Teatro di prosa / contemporaneo

6. Breve biografia della compagine e breve curriculum vitae di ogni artista che partecipa al progetto – (max ½ cartella)

(indicare nome, cognome, data di nascita, residenza, formazione, esperienze professionali, ruolo, altro...). N.B.: E' possibile fare riferimento ai curricula allegati

Documentazione video dello storico della compagna (Link video di spettacoli già realizzati, video di prove o altri allestimenti precedenti)

7. Dichiarazione di accettazione delle condizioni contrattuali e dichiarazione di consenso al trattamento dei dati sensibili

Il/La sottoscritto/a _____

Nato/a a _____ Prov. (____) il _____

Residente a _____ Prov. (____) Via _____

n. _____ Codice Fiscale _____

in qualità di singolo artista o in qualità di rappresentante legale della compagine denominata _____

Con la sottoscrizione e l'invio delle presente candidatura

DICHIARA di accettare le condizioni economiche qui offerte e si impegna a realizzare quanto qui proposto e indicato.

E altresì

DICHIARA di avere ricevuto le informazioni di cui all'art. 13 del D.lgs. 196/2003 in particolare riguardo ai diritti da me riconosciuti dalla legge ex art. 7 D.lgs. 196/2003, acconsento al trattamento dei miei dati con le modalità e per le finalità indicate nella informativa stessa, comunque strettamente connesse e strumentali alla gestione del rapporto contrattuale.

Luogo e Data

Firma
