

Trasparenza, Valutazione, Merito
in ottemperanza alla Legge sulla trasparenza 33/2013
COMPAGNIA TEATRO DEL CARRO

CONSIGLIO DIRETTIVO

ANNA MARIA DE LUCA - Presidente

Data nomina assembleare: 27.12.2019 Durata incarico 3 anni

Onorario: partecipazione onorifica Art. 6 D.L. 78/2010 (convertito L. 122/2000)

Curriculum vitae: leggi file allegato

LUCA M. MICHIEZI – Segretario

Data nomina assembleare: 27.12.2019 Durata incarico 3 anni

Onorario: partecipazione onorifica Art. 6 D.L. 78/2010 (convertito L. 122/2000)

Curriculum vitae: leggi file allegato

ROSSELLA STOCCO - Consigliere

Data nomina assembleare: 27.12.2019 Durata incarico 3 anni

Onorario: partecipazione onorifica Art. 6 D.L. 78/2010 (convertito L. 122/2000)

Curriculum vitae: leggi file allegato

Anna Maria De Luca

Curriculum professionale

Nasce a Spezzano Albanese (Italia), è attrice, costumista e scenografa, diplomata all'Accademia di Belle Arti di Catanzaro in Scenografia.

Dopo lunghissima esperienza radiofonica, recita in numerose compagnie teatrali nazionali diretta da prestigiosi registi. Su tutti, si ricordano tre grandi maestri del teatro italiano: Glauco Mauri, Enrico Maria Salerno e Franco Zeffirelli.

Ha al suo attivo svariate partecipazioni a film e serie televisive, diretta da registi autorevoli: Antonia Avati, Damiano Damiani, Riccardo Donna, Claudio Risi, Alexis Sweet, Giorgio Serafini, Michele Soavi, Giorgio Amato, Emanuele Crialese, Claudio Noce, Rocco Ricciardulli e lo stesso Salerno. Solo per citarne alcuni. Tra i volti noti di cinema e serie televisive, ha affiancato Pierfrancesco Favino, Roul Bova, Massimo Dapporto, Giovanna Ralli, Fabio Testi, Franco Nero, Giancarlo Giannini, Claudia Pandolfi, Claudio Gioé, Barbara De Rossi, Massimo Popolizio, Luca Argentero, Francesca Chillemi, Bianca Guaccero, Riccardo Scamarcio, Monica Guerritore, Miriam Leone e molti altri ancora.

Nel 1986 costituisce con l'attore Pino Michienzi, la Compagnia Teatro del Carro, che si pone la finalità primaria di valorizzare autori di nascita o di adozione calabresi, attraverso la rappresentazione teatrale dei loro testi e delle loro straordinarie vite.

E con Michienzi scrive vicende, spesso dimenticate, legate a fatti e persone di questa terra. Dal 2012 ad oggi, nelle città di Catanzaro, Badolato, Soverato e Riace, insieme ad Luca Maria Michienzi, dirige il progetto di Residenza Artistica "MigraMenti", sostenuto da MiC e Regione Calabria, con obiettivi primari quelli della valorizzazione dei temi dell'accoglienza e dell'emancipazione delle popolazioni migranti e la promozione e la diffusione della cultura e della lingua calabrese.

Ha ideato e diretto altri importanti progetti, tra cui tutte le edizioni della "Giornata Nazionale dell'Attore" dedicata alla memoria di Pino Michienzi.

Negli ultimi anni ha interpretato significativi ruoli in produzioni televisive e

cinematografiche, tra le quali le più recenti sono:

“NON UCCIDERE - 2” con Miriam Leone, Monica Guerritore;

“IO RICORDO PIAZZA FONTANA” regia Francesco Micciché, nel ruolo di Madre;

“ZERO ZERO ZERO” regia di Stefano Sollima, nel ruolo di Theresa Bellantone;

“TRUST” regia di Danny Boyle ed Emanuele Crialese, nel ruolo di Giulia;

“OH MIO DIO!” film indipendente diretto da Giorgio Amato, nel quale interpreta il ruolo di Maria, la madre di Cristo.

Ida in “RUTUNN”, corto di Fabio Petrassi, per il quale nel 2021 ha ricevuto il premio per *Best Supporting Actress* al *Digital Media Fest*.

E' Porzia nella serie TV “IMMA TATARANNI” regia di Francesco Amato, con Vanessa Scalera;

Nonna Maria in “PADRE NOSTRO” regia di Claudio Noce con Pierfrancesco Favino;

Ninetta ne “L'ULTIMO PARADISO” regia di Rocco Ricciardulli, con Riccardo Scamarcio;

Concetta in “L'AFIDE E LA FORMICA” regia di Mario Vitale, con Beppe Fiorello;

Old Woman in “THEY TALK” regia di Giorgio Bruno, con Hal Yamanouchi;

E' co-protagonista nel film “UNA FEMMINA” opera prima di Francesco Costabile, in uscita a febbraio nelle sale italiane.

Nel 2021 le è stato consegnato il *Premio della Stampa Catanzaro Informa*.

Luca M. Michienzi

Curriculum professionale

E' drammaturgo, performer e regista.

Figlio d'arte, ha iniziato a calcare le scene del teatro professionale all'età di 11 anni, partecipando alla storica messa in scena dei "Sei personaggi in cerca d'autore" di Pirandello con Enrico Maria Salerno e Regina Bianchi, per la regia di Franco Zeffirelli.

Dall'età di 14 anni ha preso parte a molti progetti teatrali della Compagnia Teatro del Carro, di cui oggi è responsabile organizzativo e direttore artistico insieme ad Anna Maria De Luca.

In teatro ha lavorato in diverse produzioni e con molti grandi maestri. Tra i principali, oltre ai già citati Salerno e Zeffirelli, si ricordano: Roman Polanski, con il quale ha lavorato come attore nella versione italiana dell' "Amadeus" di P.Shaffer con Luca Barbareschi; Glauco Mauri, con il quale ha lavorato nella qualità di assistente alla regia negli spettacoli "Faust" e "Quello che prende gli schiaffi"; e ultimo, in ordine di tempo, Michele Monetta, con il quale ha approfondito le tecniche di commedia dell'arte, ricoprendo il ruolo di Arlecchino in "Arlecchino Deucalione", testo del '700 scritto da Alexis Piron, rappresentato per la prima volta in Italia nel 2013.

Ha partecipato ad alcuni progetti cinematografici, realizzazione di videoclip musicali, documentari, e cortometraggi, alcuni realizzati personalmente e altri con registi come Bellocchio, Zaccaro e Infascelli.

Ha preso parte a Laboratori, Stage e Workshop con artisti di livello nazionale ed internazionale del calibro di: Edda Dell'Orso, M.me Wanda Szczuka, Michele Monetta, Hal Yamanouchi, Ludwik Flaszen, Sabine Van der Steur, Massimiliano Civica, Virgilio Sieni.

Ha conseguito la Laurea Magistrale (V.O.) in Lettere presso l'Università La Sapienza in Roma, nell'anno accademico 2004/2005.

Ha conseguito gli attestati professionali di: "Attore Performer" e "Scrittura Scenica per Attore Performer" presso CUT Perugia - Teatro Stabile dell'Umbria, rilasciato da Regione Umbria; "Digital Video Director" (Regista Video Digitali), rilasciato da Regione Lazio.

Attualmente, nelle città di Catanzaro, Badolato, Soverato e Riace, insieme ad Anna Maria De Luca, dirige il progetto di Residenza Artistica "MigraMenti" cofinanziato da Regione Calabria e MIBAC, anche per il triennio 2018/2020, dopo i trienni 2012/2014 e 2015/2017. I progetti si propongono come primari obiettivi quelli della valorizzazione dei temi dell'accoglienza e dell'emancipazione delle popolazioni migranti e la promozione e la diffusione della cultura e della lingua calabrese.

Negli ultimi anni, dal 2012 al 2021, ha ideato e diretto altri importanti progetti, tra cui

tutte le edizioni della “Giornata Nazionale dell’Attore” dedicata alla memoria di Pino Michienzi, attore, autore e regista di fama nazionale, nonché fondatore del Teatro del Carro, nella cui edizione del 2018 sono stati ospitati i due Leoni d’Oro al Teatro alla Biennale di Venezia, Antonio Rezza e Flavia Mastrella con lo spettacolo “Pitecus”.

L’ultima edizione, che avrebbe dovuto ospitare il pluripremiato “Macbettu” di Alessandro Serra, è stata rinviata causa pandemia da Covid-19.

Rossella Stocco

Curriculum professionale

Laureata nel 2002 in Scienze ambientali marine indirizzo oceanografico all'Università Parthenope di Napoli, ha conseguito nel 2006 il Master di II livello in Ricercatore esperto in tecniche di monitoraggio per il controllo delle matrici ambientali presso la Cooperativa Nautilus di VV, e nel 2012 in Recupero Ambientale e Ingegneria Naturalistica – RAIN - presso l'Università di Palermo. Ha partecipato come relatrice a numerosi congressi tematici.

Ha lavorato come esperta per il monitoraggio e campionamento sul sito archeologico sommerso di Baia (NA) per I.C.R. Roma; Tecnico per la perizia di parte su impatto ed inquinamento ambientale lavori messa in sicurezza su lungomare Comune di S. Alessio Siculo/ per studio tecnico ing. Giannetto.

Esperta per lo studio di fattibilità relativo a profili ambientali ed idrogeologici gruppo di lavoro multidisciplinare per Perlat srl; Esperta per lo studio degli organismi potenzialmente dannosi per le strutture archeologiche sommerse per I.C.R. di Roma; Esperta per monitoraggio delle caratteristiche morfologiche e sedimentologiche dei fondali marini nell'area costiera compresa tra Capo Rizzuto e foce del Sinni per Coop Nautilus; Collaboratore in qualità di dottore in Scienze Ambientali Marine per l'attività di indagini della pesca nell'ambito del progetto "Gestione e manutenzione dell'impianto di maricoltura" e dei piani di gestione integrati della pesca nella fascia costiera vibonese e di Sciacca per Coop Nautilus; Esperta per la valutazione di impatto ambientale per un impianto fotovoltaico nel comune di Caltagirone per CEE; Collaborazione in qualità di dottore in Scienze Ambientali Marine per l'attività di indagini della pesca nell'ambito del progetto "Studio delle biocenosi nel tratto di costa Piombino – Isola d'Elba" per Coop Nautilus; Responsabile progetti di ricerca sulle energie rinnovabili per CEE; Operatrice scientifica subacquea per la Nuova Indago per l'impianto di Posidonia su 10.000 mq di fondale; Consulente responsabile nell'ambito del settore della pesca, dello studio e dell'analisi del settore pesca siciliano finalizzato all'individuazione di tecniche innovative per la divulgazione e la formazione scientifica del comparto.

Dal 2019 è funzionario dell'Agenzia Regionale per la Protezione Ambientale della Calabria, con profilo di Collaboratore Tecnico Professionale per il Centro Regionale Strategia Marina dell'ArpaCal (cat.D), dove svolge attività presso il Centro Regionale Strategia Marina, occupandosi di monitoraggio dell'ecosistema marino nella Direttiva Quadro sulla Strategia Marina (2008/56/CE), delle praterie di Posidonia oceanica, della Patella ferruginea, bioaccumulo in matrici biologiche, monitoraggio dell'epimegabenthos e danno fisico ai fondali, monitoraggio dei rifiuti spiaggiati, flottanti e delle microplastiche, monitoraggio della colonna d'acqua.